

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**  
**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПАРТИЗАНСКОГО**  
**РАЙОНА**

**МКОУ "Иннокентьевская ООШ"**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по учебной работе

\_\_\_\_\_  
Мищенко Е.Ю.

Приказ № 01-04-54  
от «02» 09 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
МКОУ  
"Иннокентьевская  
ООШ"

\_\_\_\_\_  
Иванова Л.Н.

Приказ № 01-04-54  
от «02» 09 2024 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
**учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**  
для обучающихся 8 класса

Учитель Ракасей Ж.А.

**с. Иннокентьевка 2024**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» для обучающихся 8 класса составлена на основе:

1. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
2. Базисного учебного плана МКОУ «Иннокентьевская ООШ» основного общего образования на 2024-2025 уч.год;.

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

**Цель обучения** - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

**Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
  - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

#### Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
  - социальных ситуациях;
  - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  - определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
  - учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
  - отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
  - определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
  - пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
  - находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

– выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

– читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

– использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

– овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

– целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

– активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

– уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

– делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;

– выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

– самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

– заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами. Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

## **Содержание разделов**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX века	53	4 (тест)	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	5 (тест)	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	36	4 (тест)	4
	<b>Итого:</b>	<b>126</b>	<b>14</b>	<b>10</b>

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку  
в 8 классе.**

№ п/п урока	Разделы. Темы.	Количество часов	Дата	
			План	факт
<b>Устное народное творчество – 14 часов</b>				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1		
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1		
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1		
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет.	1		
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1		
6	Пословицы и поговорки. Проверка техники чтения на начало учебного года.	1		
7	Народная точка зрения на добро и зло.	1		
8	Баллады. Статья «Баллады».	1		
9	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского.	1		
10	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова.	1		
11	Былины. Чтение статьи «Былины».	1		
12	«Садко» (былина).	1		
13	«Садко» (былина).	1		
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Вводная контрольная работа.	1		
<b>Произведения русских писателей XIX века – 53 часа</b>				
15	А. С. Пушкин. Биография	1		
16	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание».	1		
17	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине».	1		
18	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во	1		

	глубине сибирских руд»			
19	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро».	1		
20	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827».	1		
21	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	1		
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1		
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1		
24	А.С. Пушкин. Выразительное чтение «Сказки о попе и о работнике его Балде».	1		
25	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.	1		
26	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Тестовые задания.	1		
27	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок).	1		
29	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина».	1		
30	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна».	1		
31	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки).	1		
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2, Образ купца Калашникова.	1		
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.3, Бой.	1		
34	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Итоговый урок. Тестовые задания	1		
35	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».	1		
36	И. А. Крылов. Биография.	1		
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	1		
38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей».	1		
39	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела».	1		
40	Н. А. Некрасов. Биография.	1		
41	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1		
42	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...».	1		
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок).	1		
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» Составление характеристики героини (по плану)	1		

45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок).	1		
46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли.	1		
47	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1		
48	И. С. Никитин. Биография.	1		
49	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Природа в стихотворении «Русь» И.С.Никитина. Устное словесное рисование.	1		
50	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера».	1		
51	Биография И.С. Тургенева	1		
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1		
53	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 2. Описание собаки	1		
54	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне.	1		
55	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою.	1		
56	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 5. Пересказ по плану.	1		
57	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 6. Бессилие крепостного перед барыней.	1		
58	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 7. Пересказ по составленному плану.	1		
59	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 8. Анализ иллюстраций к повести.	1		
60	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1		
61	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану. Тест по пройденному произведению	1		
62	Устное изложение одной из частей рассказа И.С. Тургенева.	1		
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме.	1		
64	Л. Н. Толстой. Биография.	1		
65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».	1		
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала.	1		
67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания.	1		
<b>Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 31час</b>				
68	А. П. Чехов. Биография.	1		
69	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1		
70	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия». Чтение по ролям рассказа	1		
71	В. Г. Короленко. Биография.	1		
72	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.1.	1		
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»,	1		

	гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка.			
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям.	1		
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5 Дружба детей.	1		
76	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7 Юноша и девушка.	1		
77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима.	1		
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви.	1		
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1		
80	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению.	1		
81	М. Горький. Биография.	1		
82	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра» (отрывок).	1		
83	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра».	1		
84	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».	1		
85	С. А. Есенин. Биография.	1		
86	С. А. Есенин. Стихотворение «Спит ковыль...».	1		
87	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша».	1		
88	С. А. Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...».	1		
89	А. П. Платонов. Биография.	1		
90	А.П. Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.	1		
91	Сравнение сказки А. П. Платонова с реальной жизнью.	1		
92	А. Н. Толстой. Биография.	1		
93	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.1.	1		
94	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме.	1		
95	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания.	1		
96	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне.	1		
97	Н. А. Заболоцкий. Биография.	1		
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1- й половины XX века».	1		
<b>Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 36 час</b>				
99	К. Г. Паустовский. Биография.	1		
100	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1.	1		



101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа.	1		
102	Р. И. Фраерман. Биография.	1		
103	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1 Знакомство с главными героями.	1		
104	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2. Чтение и пересказ главы повести.	1		
105	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы.	1		
106	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини.	1		
107	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5 Оценка поведения детей. Изображение чувства грусти в повести. Тестовые задания	1		
108	Л. А. Кассиль. Биография.	1		
109	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешности Пеки	1		
110	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы.	1		
111	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану). Тест по пройденному произведению.	1		
112	А. Т. Твардовский. Биография.	1		
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь.	1		
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь».	1		
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял».	1		
116	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению.	1		
117	В. М. Шукшин. Биография.	1		
118	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя.	1		
119	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.2 Характеристика главного героя.	1		
120	В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин» гл.3 Главная мысль рассказа.	1		
121	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильные идут дальше».	1		
122	В. П. Астафьев. Биография.	1		
123	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе.	1		

124	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения.	1		
125	Р. П. Погодин. Биография.	1		
126	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями.	1		
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы.	1		
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части.	1		
129	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4.	1		
130	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5. Тестирование по пройденной теме.	1		
131	А. А. Сурков. Биография.	1		
132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова.	1		
133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине».	1		
134	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века». Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1		
135	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	1		
136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1		

**Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

*Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:*

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз,

логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

– чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

#### *Критерии отметки пересказа текста*

*Оценка «5»* - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

#### *Критерии чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»*- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.