

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПАРТИЗАНСКОГО
РАЙОНА

МКОУ "Иннокентьевская ООШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

Мищенко Е.Ю.

Приказ № 01-04-49 от «31»
08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
МКОУ

"Иннокентьевская
ООШ"

Иванова Л.Н.

Приказ № 01-04-49 от «31»
08 2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 9 класса

Учитель Ракасей Ж.А.

с. Иннокентьевка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 9 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

3. Учебный план МКОУ «Иннокентьевская ООШ» основного общего образования на 2023-2024 уч.год;

4. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019. – 230 с.;

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

учебник «Чтение». 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель Аксенова А.К. –10 изд. –М.: Просвещение, 2020.;

Основной **целью** программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. Ознакомление обучающихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений.
- Повышение способности понимать прочитанное.
- Формирование интереса к чтению.
- Понимание значения навыка чтения.
- Развитие устной речи.
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Специальная задача коррекции речи и мышления обучающихся с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Место предмета «Чтение и литературное чтение» в учебном плане

На изучение данного предмета в соответствии с учебным планом МКОУ «Иннокентьевская ООШ» отводится 4 часа в неделю (34 учебных недель); всего 136 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса Чтение и литературное чтение является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь: читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, находить в

тексте материал для составления рассказа на определенную тему. рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным .

Учащиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

- Русские народные песни (на выбор)
- И.А.Крылов «Кот и Повар».
- М.Ю.Лермонтов «Тучи».
- Н.А.Некрасов «Саша» • Ф.И.Тютчев
«Обвеян вещею дремотой...»
- А.А.Фет «Это утро, радость эта...»
- В.Маяковский «Необычайное приключение ,бывшее с В.Маяковским летом на даче».(отрывок)
- М.И.Цветаева. «Красною кистью...» •
С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»
- Н.М. Рубцов «Зимняя песня».
- М.Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок наиз.)
- А.Н.Толстой. «Русский характер» (прозаический отрывок наиз.)

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недель).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение и литературное чтение»

Устное народное творчество (15 часов).

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от

народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мыслить произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (60 час).

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века (45 часов).

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения зарубежной литературы. (16 часов)

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э.Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

Уроки внеклассного чтения (9 часов).

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Учебно-тематическое план по учебному предмету «Чтение и литературное чтение»

| №№ п/п | Раздел, тема | Количество часов |
|-------------------|---|-------------------------|
| I. | Введение. Устное народное творчество | 15 ч |
| II. | Из произведений русской литературы XIX века. | 60 ч |
| III. | Из произведений русской литературы XX века. | 45 ч |
| IV. | Из произведений зарубежной литературы | 16 ч |
| | Итого | 136 ч |

Критерий и формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, не последовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную

мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся

1. За учебную четверть и за год знания и умения обучающихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки обучающемуся учитывается как уровень знаний, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающегося, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения.
- Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

| № п/п урока | Разделы. Темы. | Количество часов | Дата | |
|-------------|---|------------------|-------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 | 01.09 | |
| 2 | Устное народное творчество. | 1 | 05.09 | |
| 3 | Русские народные песни. | 1 | 06.09 | |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | 07.09 | |
| 5 | Былина «На заставе богатырской». | 1 | 08.09 | |
| 6 | Былина «На заставе богатырской». | 1 | 12.09 | |
| 7 | Вводная контрольная работа. | 1 | 13.09 | |
| 8 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Анализ контрольной работы. | 1 | 14.09 | |
| 9 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». | 1 | 15.09 | |
| 10 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Главные герои. | 1 | 19.09 | |
| 11 | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Мораль сказки. | 1 | 20.09 | |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 | 21.09 | |
| 13 | В.А. Жуковский. Биография и творческий путь. «Три пояса» (в сокращении). | 1 | 22.09 | |
| 14 | В.А. Жуковский. «Три пояса» (в сокращении). Литературная сказка. | 1 | 26.09 | |
| 15 | В.А. Жуковский. «Три пояса» (в сокращении). Характеристика героев. | 1 | 27.09 | |

| | | | | |
|-------|--|---|-------------|--|
| 16 | В.А. Жуковский. «Три пояса» (в сокращении). Характеристика героев. | 1 | 28.09 | |
| 17 | В.Ч. Чтение народных и авторских сказок. | 1 | 29.09 | |
| 18 | В.Ч. Чтение народных и авторских сказок. | 1 | 03.10 | |
| 19 | И.А. Крылов. Биография и творческий путь. «Кот и повар». | 1 | 04.10 | |
| 20 | И.А. Крылов. «Кот и повар». | 1 | 05.10 | |
| 21 | А.С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении). | 1 | 06.10 | |
| 22 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). | 1 | 10.10 | |
| 23 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Анализ произведения. | 1 | 11.10 | |
| 24 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Характеристика персонажей. | 1 | 12.10 | |
| 25 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Словесное рисование. | 1 | 13.10 | |
| 26 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Отношение автора к персонажам. | 1 | 17.10 | |
| 27 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). | 1 | 18.10 | |
| 28 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). | 1 | 19.10 | |
| 29 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Анализ произведения. | 1 | 20.10 | |
| 30 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Характеристика персонажей. | 1 | 24.10 | |
| 31 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Словесное рисование. | 1 | 25.10 | |
| 32 | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении). Отношение автора к персонажам. | 1 | 26.10 | |
| 33 | Проверочная работа по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | 27.10 | |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи». | 1 | 07.11 | |
| 35 | М.Ю. Лермонтов. «Тучи». | 1 | 08.11 | |
| 36-37 | М.Ю. Лермонтов. «Баллада». | 2 | 09.11-10.11 | |
| 38-39 | М.Ю. Лермонтов. «Спящая царевна» (в сокращении). | 2 | 14.11-15.11 | |
| 40-41 | В.Ч. Чтение произведений М.Ю. Лермонтова | 2 | 16.11-17.11 | |
| 42 | Н.В.Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница». | 1 | 21.11 | |
| 43-44 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». | 2 | 22.11-23.11 | |
| 45 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Анализ произведения. | 1 | 24.11 | |
| 46 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Характеристика персонажей. | 1 | 28.11 | |
| 47 | Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Отношение автора к персонажам. | 1 | 29.11 | |

| | | | | |
|-------|---|---|---------------|--|
| 48-49 | В.Ч. Чтение произведений Н.В.Гоголя. | 2 | 30.11-01.12 | |
| 50 | Проверочная работа по произведениям Н.В. Гоголя. | 1 | 05.12 | |
| 51 | Н.А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час». | 1 | 06.12 | |
| 52 | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». | 1 | 07.12 | |
| 53 | Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час». Анализ произведения. | 1 | 08.12 | |
| 54 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). | 1 | 12.12 | |
| 55 | Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). Анализ произведения. | 1 | 13.12 | |
| 56 | А.А.Фет. Биография. «На заре ты её не буди». | 1 | 14.12 | |
| 57 | А.А.Фет «На заре ты её не буди». | 1 | 15.12 | |
| 58 | А.А.Фет «Помню я: старушка няня...». | 1 | 19.12 | |
| 59 | А.А.Фет «Это утро, радость эта...». | 1 | 20.12 | |
| 60 | А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленники». | 1 | 21.12 | |
| 61 | А.П. Чехов «Злоумышленники». | 1 | 22.12 | |
| 62 | А.П. Чехов «Злоумышленники». Анализ произведения. | 1 | 26.12 | |
| 63 | А.П. Чехов «Злоумышленники». Характеристика героев. | 1 | 27.12 | |
| 64-65 | А.П.Чехов «Пересолил». | 2 | 28.12-29.12 | |
| 66 | А.П.Чехов «Пересолил». Анализ произведения. | 1 | 09.01 | |
| 67-68 | В.Ч. Чтение произведений А.П.Чехова. | 2 | 10.01 – 11.01 | |
| 69 | М.Горький. Биография. «Песня о соколе». | 1 | 12.01 | |
| 70 | М.Горький «Песня о соколе». | 1 | 16.01 | |
| 71 | М.Горький «Песня о соколе». Анализ произведения. | 1 | 17.01 | |
| 72 | В.В. Маяковский. Биография. «Необычное приключение» (в сокращении). | 1 | 18.01 | |
| 73 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение» (в сокращении). | 1 | 19.01 | |
| 74 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение» (в сокращении). Анализ произведения. | 1 | 23.01 | |
| 75 | В.В. Маяковский. «Необычное приключение» (в сокращении). Характеристика героев. | 1 | 24.01 | |
| 76 | М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...» | 1 | 25.01 | |
| 77 | М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...» | 1 | 26.01 | |
| 78-79 | В.Ч. «Час поэзии». | 2 | 30.01 – 31.01 | |
| 80 | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». | 1 | 01.02 | |
| 81 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». | 1 | 02.02 | |
| 82 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Анализ произведения. | 1 | 06.02 | |
| 83-84 | К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Характеристика героев. | 2 | 07.02 – 08.02 | |
| 85 | С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | 09.02 | |

| | | | | |
|---------|--|---|---------------|--|
| 86 | С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» | 1 | 13.02 | |
| 87-88 | С.А. Есенин. «Собаке Качалова» | 2 | 14.02 – 15.02 | |
| 89 | М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении). | 1 | 16.02 | |
| 90 | М.А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). | 1 | 20.02 | |
| 91-92 | М.А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Анализ произведения. | 2 | 21.02 – 22.02 | |
| 93 | М.А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Выборочное чтение. | 1 | 27.02 | |
| 94 | М.А. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Характеристика героев. | 1 | 28.02 | |
| 95-96 | В.Ч. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. | 2 | 29.02 – 01.03 | |
| 97 | Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб». | 1 | 05.03 | |
| 98 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». | 1 | 06.03 | |
| 99 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». Анализ произведения. | 1 | 07.03 | |
| 100 | Е.И. Носов «Трудный хлеб». Выборочное чтение. | 1 | 12.03 | |
| 101 | Н.М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении). | 1 | 13.03 | |
| 102 | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» (в сокращении). | 1 | 14.03 | |
| 103 | Н.М. Рубцов «Тихая моя родина» (в сокращении). Анализ произведения. | 1 | 15.03 | |
| 104 | Н.М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении). | 1 | 19.03 | |
| 105 | Н.М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении). Анализ произведения. | 1 | 20.03 | |
| 106 | Н.М. Рубцов «Зимняя песня». | 1 | 21.03 | |
| 107-108 | В.Ч. Чтение произведений по выбору. | 2 | 22.03-02.04 | |
| 109 | Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). | 1 | 03.04 | |
| 110 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). | 1 | 04.04 | |
| 111 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Анализ произведения. | 1 | 05.04 | |
| 112 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Выборочное чтение. | 1 | 09.04 | |
| 113 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Характеристика героев. | 1 | 10.04 | |
| 114 | Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (отрывок). Смешное и комичное в произведении. | 1 | 11.04 | |
| 115 | Проверочная работа по произведению Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». | 1 | 12.04 | |
| 116-117 | Повторение по теме «Русская литература 19-20 века». | 2 | 16.04-17.04 | |
| 118 | Проверочная работа по теме «Русская литература 19-20 века». | 1 | 18.04 | |

| | | | | |
|---------|--|---|-------------|--|
| 119 | Р.Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении) | 1 | 19.04 | |
| 120 | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (в сокращении). Анализ произведения. | 1 | 23.04 | |
| 121 | Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (в сокращении). Характеристика героев. | 1 | 24.04 | |
| 122 | Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». | 1 | 25.04 | |
| 123 | Э. Сетон-Томпсон «Снап». | 1 | 26.04 | |
| 124 | Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». Анализ произведения. | 1 | 02.05 | |
| 125 | Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». Выборочное чтение. | 1 | 03.05 | |
| 126 | Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». Характеристика героев. | 1 | 07.05 | |
| 127 | Д. Даррелл. Биография. «Живописный журнал». | 1 | 08.05 | |
| 128 | Д. Даррелл «Живописный журнал». | 1 | 14.05 | |
| 129 | Д. Даррелл «Живописный журнал». Анализ произведения. | 1 | 15.05 | |
| 130 | Д. Даррелл «Живописный журнал». Выборочное чтение. | 1 | 16.05 | |
| 131 | Д. Даррелл «Живописный журнал». Смешное и комичное в произведении. | 1 | 17.05 | |
| 132 | Проверочная работа по теме « Произведения зарубежных авторов. | 1 | 21.05 | |
| 133-134 | В.Ч. Чтение произведений зарубежных авторов. | 2 | 22.05-23.05 | |
| 135 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 24.05 | |
| 136 | Повторение изученного за год. | 1 | 28.05 | |